

Nr...../.....

<https://scoalacool.ro/>

DIRECTOR,

COMISIE CURRICULUM,

RESPONSABIL CATEDRĂ,

Profesor:

Unitatea de învățământ:

Aria curriculară: Om și societate

Disciplina: Opțional - Planeta comorilor

Clasa: a VI-a

Număr de ore pe săptămână: 1

**PLANIFICARE CALENDARISTICĂ
AN ȘCOLAR 20____-20____**

OPȚIONAL: PLANETA COMORILOR

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE

1. Utilizarea în contexte diverse a coordonatelor și reprezentărilor de timp și spațiu

1.1. Utilizarea coordonatelor de timp și spațiu în prezentarea faptelor și proceselor istorice în care au fost implicate monumente și vestigii din patrimoniul universal.

1.2. Compararea faptelor/proceselor istorice în care au fost implicate monumente și vestigii din patrimoniul universal, din perspectivă temporală și spațială.

2. Utilizarea critică și reflexivă a limbajului de specialitate și a surselor

2.1. Folosirea surselor istorice în vederea descoperirii elementelor de continuitate și schimbare în procesele istorice în care au fost prezente monumente și vestigii din patrimoniul universal.

2.2. Explorarea surselor istorice despre monumentele și vestigiile din patrimoniul universal, prin utilizarea instrumentelor specifice gândirii critice.

3. Manifestarea comportamentului civic prin valorificarea experienței și a diversității socio-culturale

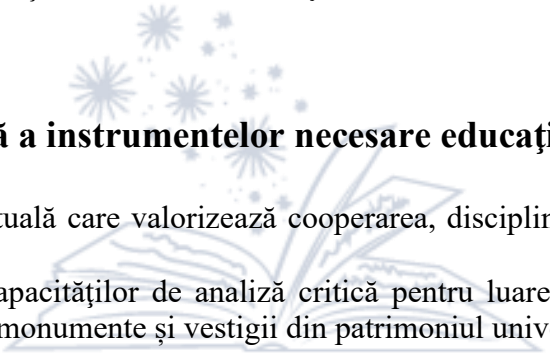
3.1. Determinarea relațiilor dintre monumentele și vestigiile din patrimoniul universal studiate și grupurile umane în desfășurarea faptelor istorice.

3.2. Prezentarea unor elemente de continuitate și schimbare în evoluția sistemului de valori, ca urmare a prezenței monumentelor și vestigiilor din patrimoniul universal.

4. Folosirea autonomă și responsabilă a instrumentelor necesare educației permanente

4.1. Aplicarea unor tehnici de muncă intelectuală care valorizează cooperarea, disciplina și perseverența în studiul monumentelor și vestigiilor din patrimoniul universal.

4.2. Folosirea perspectivelor multiple și a capacităților de analiză critică pentru luarea deciziilor pe bază de argumente și dovezi pertinente, în ceea ce privește studiul marilor monumente și vestigii din patrimoniul universal.



ȘCOALA COOL
EDUCAȚIE PRIN CONȚINUT

PLANIFICARE ANUALĂ
CLASA A VI-A
1 ORĂ PE SĂPTĂMÂNĂ / 36 ORE ANUAL

TOTAL ORE	NR. CRT.	UNITATEA DE ÎNVĂȚARE	NR. ORE	MODULUL
36	1.	Minunile lumii antice (I)	6	I
	2.	Minunile lumii antice (II)	5	II
	3.	Comorile Evului Mediu (I)	2	
	4.	Comorile Evului Mediu (II)	7	III
	5.	Comorile Evului Mediu (III)	2	IV
	6.	Timpuri noi, minuni noi (I)	5	
	7.	Timpuri noi, minuni noi (II)	6	V
	8.	Recapitulare finală	1	
	9.	„Săptămâna Verde”	1	
	10.	„Școala Altfel”	1	

MODULUL I

Nr. crt.	Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. de ore	Săptămâna	Observatii
1.	1. MINUNILE LUMII ANTICE (I) 6 ore	1.1. Utilizarea coordonatelor de timp și spațiu în prezentarea faptelor și proceselor istorice în care au fost implicate monumente și vestigii din patrimoniul universal. 1.2. Compararea faptelor/proceselor istorice în care au fost implicate monumente și vestigii din patrimoniul universal, din perspectivă temporală și spațială. 2.1. Folosirea surselor istorice în vederea descoperirii elementelor de continuitate și schimbare în procesele istorice în care au fost prezente monumente și vestigii din patrimoniul universal. 2.2. Explorarea surselor istorice despre monumentele și vestigiile din patrimoniul universal, prin utilizarea instrumentelor specifice gândirii critice. 3.1. Determinarea relațiilor dintre monumentele și vestigiile din patrimoniul universal studiate și grupurile umane în desfășurarea faptelor istorice. 3.2. Prezentarea unor elemente de continuitate și schimbare în evoluția sistemului de valori, ca urmare a prezenței monumentelor și vestigiilor din patrimoniul universal.	• Piramidele egiptene • Stonehenge • Teotihuacan • Abu Simbel • Xian • Orașul Pompeii	1 1 1 1 1 1	S ₁ S ₂ S ₃ S ₄ S ₅ S ₆	

		4.1. <i>Aplicarea unor tehnici de muncă intelectuală care valorizează cooperarea, disciplina și perseverența în studiul monumentelor și vestigiilor din patrimoniul universal.</i> 4.2. <i>Folosirea perspectivelor multiple și a capacităților de analiză critică pentru luarea deciziilor pe bază de argumente și dovezi pertinente, în ceea ce privește studiul marilor monumente și vestigii din patrimoniul universal.</i>				
--	--	---	--	--	--	--



MODULUL II

Nr. crt.	Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. de ore	Săptămâna	Observații
2.	1. MINUNILE LUMII ANTICE (II) 5 ore	1.1. Utilizarea coordonatelor de timp și spațiu în prezentarea faptelor și proceselor istorice în care au fost implicate monumente și vestigii din patrimoniul universal. 1.2. Compararea faptelor/proceselor istorice în care au fost implicate monumente și vestigii din patrimoniul universal, din perspectivă temporală și spațială. 2.1. Folosirea surselor istorice în vederea descoperirii elementelor de continuitate și schimbare în procesele istorice în care au fost prezente monumente și vestigii din patrimoniul universal. 2.2. Explorarea surselor istorice despre monumentele și vestigiile din patrimoniul universal, prin utilizarea instrumentelor specifice gândirii critice. 3.1. Determinarea relațiilor dintre monumentele și vestigiile din patrimoniul universal studiate și grupurile umane în desfășurarea faptelor istorice. 3.2. Prezentarea unor elemente de continuitate și schimbare în evoluția sistemului de valori, ca urmare a prezenței monumentelor și vestigiilor din patrimoniul universal.	• Acropola din Atena • Marele Zid Chinezesc • Armata de teracotă • Colosseumul • Machu Picchu	1 1 1 1 1	S ₈ S ₉ S ₁₀ S ₁₁ S ₁₂	

		4.1. Aplicarea unor tehnici de muncă intelectuală care valorizează cooperarea, disciplina și perseverența în studiul monumentelor și vestigiilor din patrimoniul universal. 4.2. Folosirea perspectivelor multiple și a capacităților de analiză critică pentru luarea deciziilor pe bază de argumente și dovezi pertinente, în ceea ce privește studiul marilor monumente și vestigii din patrimoniul universal.				
3.	2. COMORILE EVULUI MEDIU (I) 2 ore	1.1. Utilizarea coordonatelor de timp și spațiu în prezentarea faptelor și proceselor istorice în care au fost implicate monumente și vestigii din patrimoniul universal. 1.2. Compararea faptelor/proceselor istorice în care au fost implicate monumente și vestigii din patrimoniul universal, din perspectivă temporală și spațială. 2.1. Folosirea surselor istorice în vederea descoperirii elementelor de continuitate și schimbare în procesele istorice în care au fost prezente monumente și vestigii din patrimoniul universal. 2.2. Explorarea surselor istorice despre monumentele și vestigiile din patrimoniul universal, prin utilizarea instrumentelor specifice gândirii critice. 3.1. Determinarea relațiilor dintre monumentele și vestigiile din patrimoniul universal studiate și grupurile umane în desfășurarea faptelor istorice.	• Catedrala „Sfânta Sofia” • Catedrala „Sfântul Petru”	1	S ₁₃	
				1	S ₁₄	

		<i>3.2. Prezentarea unor elemente de continuitate și schimbare în evoluția sistemului de valori, ca urmare a prezenței monumentelor și vestigiilor din patrimoniul universal.</i> <i>4.1. Aplicarea unor tehnici de muncă intelectuală care valorizează cooperarea, disciplina și perseverența în studiul monumentelor și vestigiilor din patrimoniul universal.</i> <i>4.2. Folosirea perspectivelor multiple și a capacităților de analiză critică pentru luarea deciziilor pe bază de argumente și dovezi pertinente, în ceea ce privește studiul marilor monumente și vestigii din patrimoniul universal.</i>				
--	--	--	--	--	--	--



MODULUL III

Nr. crt.	Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. de ore	Săptămâna	Observații
4.	2. COMORILE EVULUI MEDIU (II) 7 ore	<i>1.1. Utilizarea coordonatelor de timp și spațiu în prezentarea faptelor și proceselor istorice în care au fost implicate monumente și vestigii din patrimoniul universal.</i> <i>1.2. Compararea faptelor/proceselor istorice în care au fost implicate monumente și vestigii din patrimoniul universal, din perspectivă temporală și spațială.</i> <i>2.1. Folosirea surselor istorice în vederea descoperirii elementelor de continuitate și schimbare în procesele istorice în care au fost prezente monumente și vestigii din patrimoniul universal.</i> <i>2.2. Explorarea surselor istorice despre monumentele și vestigiile din patrimoniul universal, prin utilizarea instrumentelor specifice gândirii critice.</i> <i>3.1. Determinarea relațiilor dintre monumentele și vestigiile din patrimoniul universal studiate și grupurile umane în desfășurarea faptelor istorice.</i> <i>3.2. Prezentarea unor elemente de continuitate și schimbare în evoluția sistemului de valori, ca urmare a prezenței monumentelor și vestigiilor din patrimoniul universal.</i>	• Veneția • Chichen Itza • Mont Saint-Michel • Angkor • Turnul din Pisa • Catedrala „Notre Dame” din Paris • Alhambra	1 1 1 1 1 1	S ₁₅ S ₁₆ S ₁₇ S ₁₈ S ₁₉ S ₂₀ S ₂₁	

		4.1. <i>Aplicarea unor tehnici de muncă intelectuală care valorizează cooperarea, disciplina și perseverența în studiul monumentelor și vestigiilor din patrimoniul universal.</i> 4.2. <i>Folosirea perspectivelor multiple și a capacităților de analiză critică pentru luarea deciziilor pe bază de argumente și dovezi pertinente, în ceea ce privește studiul marilor monumente și vestigii din patrimoniul universal.</i>				
--	--	---	--	--	--	--



MODULUL IV

Nr. crt.	Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. de ore	Săptămâna	Observații
5.	2. COMORILE EVULUI MEDIU (III) 2 ore	<i>1.1. Utilizarea coordonatelor de timp și spațiu în prezentarea faptelor și proceselor istorice în care au fost implicate monumente și vestigii din patrimoniul universal.</i> <i>1.2. Compararea faptelor/proceselor istorice în care au fost implicate monumente și vestigii din patrimoniul universal, din perspectivă temporală și spațială.</i> <i>2.1. Folosirea surselor istorice în vederea descoperirii elementelor de continuitate și schimbare în procesele istorice în care au fost prezente monumente și vestigii din patrimoniul universal.</i> <i>2.2. Explorarea surselor istorice despre monumentele și vestigiile din patrimoniul universal, prin utilizarea instrumentelor specifice gândirii critice.</i> <i>3.1. Determinarea relațiilor dintre monumentele și vestigiile din patrimoniul universal studiate și grupurile umane în desfășurarea faptelor istorice.</i> <i>3.2. Prezentarea unor elemente de continuitate și schimbare în evoluția sistemului de valori, ca urmare a prezenței monumentelor și vestigiilor din patrimoniul universal.</i>	- Kremlinul din Moscova - Orașul Interzis	1 1	S₂₂ S₂₃	

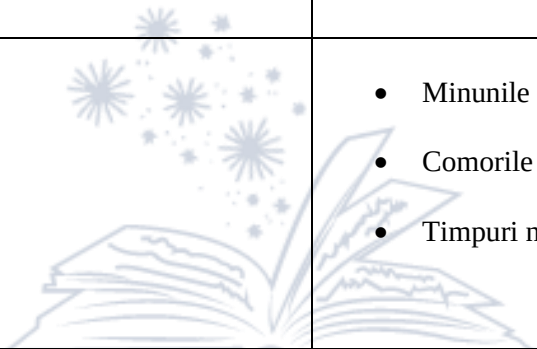
		4.1. Aplicarea unor tehnici de muncă intelectuală care valorizează cooperarea, disciplina și perseverența în studiul monumentelor și vestigiilor din patrimoniul universal. 4.2. Folosirea perspectivelor multiple și a capacităților de analiză critică pentru luarea deciziilor pe bază de argumente și dovezi pertinente, în ceea ce privește studiul marilor monumente și vestigii din patrimoniul universal.				
6.	3. TIMPURI MODERNE, MINUNI NOI (I) 5 ore	1.1. Utilizarea coordonatelor de timp și spațiu în prezentarea faptelor și proceselor istorice în care au fost implicate monumente și vestigii din patrimoniul universal. 1.2. Compararea faptelor/proceselor istorice în care au fost implicate monumente și vestigii din patrimoniul universal, din perspectivă temporală și spațială. 2.1. Folosirea surselor istorice în vederea descoperirii elementelor de continuitate și schimbare în procesele istorice în care au fost prezente monumente și vestigii din patrimoniul universal. 2.2. Explorarea surselor istorice despre monumentele și vestigiile din patrimoniul universal, prin utilizarea instrumentelor specifice gândirii critice. 3.1. Determinarea relațiilor dintre monumentele și vestigiile din patrimoniul universal studiate și grupurile umane în desfășurarea faptelor istorice.	• Taj Mahal • Palatul Versailles • Muzeul Luvru • Canalul Suez • Sagrada Familia	1 1 1 1 1	S₂₄ S₂₅ S₂₆ S₂₇ S₂₈	

		<i>3.2. Prezentarea unor elemente de continuitate și schimbare în evoluția sistemului de valori, ca urmare a prezenței monumentelor și vestigiilor din patrimoniul universal.</i> <i>4.1. Aplicarea unor tehnici de muncă intelectuală care valorizează cooperarea, disciplina și perseverența în studiul monumentelor și vestigiilor din patrimoniul universal.</i> <i>4.2. Folosirea perspectivelor multiple și a capacităților de analiză critică pentru luarea deciziilor pe bază de argumente și dovezi pertinente, în ceea ce privește studiul marilor monumente și vestigii din patrimoniul universal.</i>				
--	--	--	--	--	--	--



MODULUL V

Nr. crt.	Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. de ore	Săptămâna	Observații
7.	3. TIMPURI MODERNE, MINUNI NOI (II) 6 ore	<i>1.1. Utilizarea coordonatelor de timp și spațiu în prezentarea faptelor și proceselor istorice în care au fost implicate monumente și vestigii din patrimoniul universal.</i> <i>1.2. Compararea faptelor/proceselor istorice în care au fost implicate monumente și vestigii din patrimoniul universal, din perspectivă temporală și spațială.</i> <i>2.1. Folosirea surselor istorice în vederea descoperirii elementelor de continuitate și schimbare în procesele istorice în care au fost prezente monumente și vestigii din patrimoniul universal.</i> <i>2.2. Explorarea surselor istorice despre monumentele și vestigiile din patrimoniul universal, prin utilizarea instrumentelor specifice gândirii critice.</i> <i>3.1. Determinarea relațiilor dintre monumentele și vestigiile din patrimoniul universal studiate și grupurile umane în desfășurarea faptelor istorice.</i> <i>3.2. Prezentarea unor elemente de continuitate și schimbare în evoluția sistemului de valori, ca urmare a prezenței monumentelor și vestigiilor din patrimoniul universal.</i>	• Turnul Eiffel • Canalul Panama • Muntele Rushmore • Podul Golden Gate • Sydney Opera House • Burj Khalifa	1 1 1 1 1 1	S ₃₀ S ₃₁ S ₃₂ S ₃₃ S ₃₄ S ₃₅	

		<i>4.1. Aplicarea unor tehnici de muncă intelectuală care valorizează cooperarea, disciplina și perseverența în studiul monumentelor și vestigiilor din patrimoniul universal.</i> <i>4.2. Folosirea perspectivelor multiple și a capacităților de analiză critică pentru luarea deciziilor pe bază de argumente și dovezi pertinente, în ceea ce privește studiul marilor monumente și vestigii din patrimoniul universal.</i>				
8.	RECAPITULARE FINALĂ 1 oră	 • Minunile lumii antice • Comorile Evului Mediu • Timpuri noi, minuni noi	1	S ₃₆	Testare orală	
9.	„SĂPTĂMÂNA VERDE”	Activități extrașcolare și extracurriculare ȘCOALA COOL EDUCAȚIE PRIN CONȚINUT	1	S ₇		
10.	„ȘCOALA ALTFEL”	Activități extrașcolare și extracurriculare	1	S ₂₉		



ȘCOALA COOL
EDUCAȚIE PRIN CONȚINUT