

Olimpiada de Istorie
Faza județeană (București): Martie 2024
Clasa a IX-a

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru este de 3 ore.

Subiectul I

40 puncte

Citiți cu atenție sursele istorice de mai jos:

A. „O altă amenințare pentru Imperiul Roman a fost cea a barbarilor care au început să pătrundă în limitele granițelor sale. După perioada invaziilor din secolul al III-lea, reformele militare ale împăraților iliri au reușit să reorganizeze apărarea Imperiului. Structura și armamentul oștilor s-a adaptat noilor condiții militare dictate de inamic. În ciuda acestui fapt, la mijlocul secolului al IV-lea, pericolul barbar a renăscut (...). Au trebuit deci din nou să lupte contra barbarilor cu armele sau cu diplomația. Concomitent cu operațiunile militare, împărații au început să-i primească pe barbari și să facă din ei auxiliari; operațiune care ar fi putut fi salutară, dar care în fapt a grăbit căderea imperiului, cel puțin în Occident. (...) Această soluție a permis întărirea armatei, dar a îndepărtat treptat romanul de sarcinile militare. Barbarii s-au găsit chiar în comandament (...) în anturajul împăratului, fie în garda personală, fie printre familiari (...). Administrația imperială nu s-a mulțumit să încredințeze protecția sa barbarilor. Ea a instalat popoare organizate pe teritoriul roman din rațiuni militare cât și economice. Ca urmare a depopulării care a afectat Imperiul, multe terenuri cultivate au devenit iar stușărișuri și mlaștini.”



(Larousse, *Istoria universală*)

B. „Printre cei dezdădăcinați de huni în Balcani s-a numărat și un rege vizigot, Alaric. Tipic pentru liderii din imperiu, Alaric a fost soldat instruit în armata romană, care a contribuit la înăbușirea unei rebeliuni a francilor germanici. Considerând că nu a fost răsplătit cum se cuvine, și-a condus armata înspre sud, pătrunzând în Grecia și prădând Atena în 395. În 401, și-a îndreptat atenția spre Italia, unde a fost desconsiderat de noul împărat apusean, fiul adolescent al lui Teodosie, Honorius. În 402, Honorius a hotărât să-și mute capitala de la Milano la Ravena, oraș mai ușor de apărat. Alaric a ocupat Italia vreme de opt ani înainte ca, în 410, să-i solicite pentru ultima oară lui Honorius recunoașterea în armata imperială. Refuzat categoric, el a mărșăluit asupra Romei și a supus-o la trei zile de jaf, prima umilire de acest tip din întreaga istorie imperială a orașului.”

(Simon Jenkins, *Scurtă istorie a Europei de la Pericle la Putin*)

Răspundeți următoarelor cerințe:

1. Menționați, din sursa A, două informații referitoare la relațiile de ordin militar dintre migratori și Imperiul Roman, în secolul al IV-lea. 4 puncte
2. Menționați, din sursa B, două consecințe ale acțiunilor lui Honorius pentru Imperiul Roman. 4 puncte
3. Scrieți o relație cauză-efect stabilită între două informații selectate din sursa A, precizând rolul fiecăreia dintre aceste informații (cauză, respectiv efect). 7 puncte
4. Prezentați o consecință a faptelor istorice la care se referă sursele A și B pentru formarea popoarelor medievale în Europa Occidentală. 5 puncte

5. Prezentați alte două fapte istorice desfășurate în cadrul Imperiului Roman între secolele III-IV, în afara celor la care se referă sursele date. 10 puncte

6. Prezentați o asemănare și o deosebire dintre instituțiile Republicii Romane și cele ale Imperiului Roman între secolele I î.Hr.-al II-lea d.Hr. 10 puncte

Subiectul al II-lea

50 puncte

Elaborați, în aproximativ trei-patru pagini, o sinteză despre **Civilizația Orientului și cea ateniană în Antichitate**, având în vedere:

- precizarea unui fapt istoric referitor la monarhia egipteană în Antichitate și prezentarea a două consecințe ale acestuia asupra arhitecturii;
- menționarea unui fapt istoric din Atena din secolul al VI-lea î.Hr. și prezentarea a două instituții ateniene din secolul al V-lea î.Hr.;
- explicarea contribuției unei personalități a culturii grecești la dezvoltarea artei în Antichitate;
- prezentarea a două asemănări între două mari religii: iudaism și islam.

Notă!

Se punctează și utilizarea **limbajului istoric adecvat**, **structurarea** prezentării, evidențierea **relației cauză-efect**, elaborarea argumentării (prezentarea faptelor istorice și a conectorilor care exprimă cauzalitatea și concluzia) respectarea **sucesiunii cronologice/logice** a faptelor istorice și **încadrarea** în limita de spațiu precizată.

