

Citiți lecția din manual: *Studiu de caz: Orașul - Arhitectură modernă și tradiții urbane.*

Studiu de caz: Orașul - Arhitectură modernă și tradiții rurale

1. Orașul românesc: urban vs. rural

- orașul interbelic a fost unul al contrastelor, în care au putut fi observate tradiția și modernitatea;
- 1919-1940 - populația urbană a reprezentat cu puțin peste 20% din totalul locuitorilor României, fiind prezente 180 de orașe, dintre care 102 au beneficiat de alimentare cu apă potabilă, iar 53 au fost dotate inclusiv cu sisteme de canalizare;
- cele mai importante orașe din perioada interbelică au fost următoarele: București, Chișinău, Cernăuți, Iași, Cluj-Napoca, Galați, Timișoara, Oradea, Ploiești, Arad, Brăila, Craiova, Brașov, Constanța, Satu Mare, Sibiu, Târgu Mureș și Cetatea Albă;
- clădirile reprezentative din orașele românești au fost următoarele: primăria, tribunalul, liceul, banca, cinematograful, teatrul și librăria;
- fiecare oraș a avut patru zone: centrală, periferia (sau mahalalele), industrială și agricolă:
 - a. Zona centrală: a dispus de străzi pavate, apă curentă, iluminat public, servicii de salubritate și transport în comun (tramvaie electrice). Străzi aglomerate de automobile, de oameni îmbrăcați elegant, după modelul occidental, de vânzători stradali, magazine cu vitrine atrăgătoare și firme luminoase. Clădiri reprezentative: Arcul de Triumf, Palatul Telefoanelor, Academia de Studii Economice și Facultatea de Drept din București, Palatul Culturii din Iași, Palatul Administrativ din Craiova și clădirea Cazinoului din Constanța;
 - b. Zona periferică (sau mahalaua): a fost lipsită de serviciile existente în zona centrală. Străzi nepavate cu animale fără stăpân, căruțe și oameni îmbrăcați simplu, cu locuințe lipsite de confort.

2. Viața cotidiană urbană

- orașele din perioada interbelică au atras locuitori din toate provinciile României: posibilitatea unei vieți mai bune, multitudinea de locuri de muncă oferite, condiții de trai îmbunătățite (locuințe mai confortabile, racordate la utilități) și o largă paletă de modalități de petrecere a timpului liber;
- 1927 - în București, a fost instalată prima centrală telefonică automată din România;
- 1 noiembrie 1928 - lansarea primului post de radio din România, Radio București;
- numărul automobilelor a crescut, pe străzi fiind întâlnite mărci de mașini germane și franceze, totuși, automobile proprietate personală nu și-au putut permite decât cei cu venituri mari;
- 1931-1940 - au apărut blocurile, străzile orașelor fiind străbătute deopotrivă de tramvaie electrice, autobuze și birje (trăsuri);
- în funcție de programul zilnic de la locul de muncă, orașenii au avut posibilități mai numeroase de petrecere a timpului liber: cinematografe, spectacole de teatru, radio, muzică (ascultată la gramofon), cărți și ziare.

3. Arhitectura urbană

- modernizarea orașelor a fost influențată de dezvoltarea industriei, a comerțului și serviciilor;
- Bucureștiul a fost cunoscut drept „*Micul Paris*”, datorită asemănării arhitecturale cu marele oraș european, modei vestimentare și expresiilor din limba franceză ce au “condimentat” vorbirea locuitorilor, capitala României interbelice fiind un oraș cosmopolit, cu o viață culturală intensă și o puternică dezvoltare economică;
- 1931-1940 - arhitectura clasică a fost întregită cu manifestări ale clasicismului modern: arhitectura de tip Art Deco a fost promovată și a făcut parte dintr-o fază inițială a modernității, dar s-a regăsit atât stilul Bauhaus, cât și arhitectura neoromânească, promovată de Ion Mincu, Marcel Iancu, Horia Creangă, Duiliu Marcu, Petre Antonescu, George Matei Cantacuzino și Octav Doicescu.

Pentru o mai bună înțelegere a subiectului studiat vizionați următoarele videoclipuri:

<https://www.youtube.com/watch?v=oC074zjlmGQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=LWhlQ463MzM>

Fișă de lucru: Studiu de caz: Orașul - Arhitectură modernă și tradiții urbane

Imaginați-vă că trăiți în Bucureștiul anilor 1930. Alegeți una dintre următoarele profesii: inginer, medic, muncitor industrial și profesor. Redactați jurnalul unei zile obișnuite, ținând cont de activitatea pe care ați ales-o și de salariul pe care îl câștigați lunar. Să aveți în vedere că trebuie să plecați de acasă la serviciu la ora 7:30 și că terminați programul de lucru la ora 16. Într-o după-amiază trebuie să faceți cumpărături pentru o săptămână. După posibilitățile bănești ale fiecăruia, seara timpul liber este petrecut fie acasă, ascultând programele de radio, fie la teatru sau la cinematograful.

Salarii	
Inginer	8500 lei
Medic	9200 lei
Muncitor industrial	3400 lei
Profesor	7600 lei

Alimente și îngrijire personală	Utilități și petrecerea timpului liber
Carne de porc: 28.40 lei/kg	Întreținere locuință (apă, electricitate și căldură): 1000 lei
Carne de pui: 7 lei/kg	Spectacol teatru: 200 lei
Lapte: 8.25 lei/l	Cinematograf: 50 lei
Ouă: 1.54 lei/buc.	Ziare/reviste: 3 lei/buc.
Făină: 10 lei/kg	
Pâine: 17.75 lei/kg	
Cartofi: 3.10 lei/kg	
Ulei de floarea-soarelui: 25.75 lei/l	
Zahăr: 29.80 lei/kg	
Orez: 28.50 lei/kg	
Brânză: 53.75 lei/kg	
Măsline: 33.90 lei/kg	
Mezeluri: 48.50 lei/kg	
Săpun: 18 lei/buc.	
Pantofi: 520 lei/pereche	

Programul radio (24 ianuarie 1933)

6:30-10:30 - Emisiunea de dimineață; radiojurnal (7:00); sfaturi gospodărești și medicale, muzică de pe discuri.	20:00 - Universitatea Radio. Conferințe: prof. univ. dr. Dimitrie Gusti, despre cultura de masă; președintele Consiliului de Miniștri, Alexandru Vaida-Voevod, despre Ziua Unirii Principatelor; Romulus Șeișanu, cu tema: <i>Noi mărturii despre Unirea Principatelor</i> .
12:30 - Muzică de pe discuri.	21:00 - Program muzical susținut de Orchestra Radio.
12:50 - Bursa de mărfuri; bursa de cereale; cotele apelor Dunării.	21:45 - Conferință. Perpessicius, despre literatura Unirii.
13:00 - Muzică instrumentală (de pe discuri de patefon).	22:00 - Program muzical susținut de Orchestra Radio.
13:40 - Semnal orar și radiojurnalul după-amiezii.	22:30-0:30 - Muzică interpretată de Orchestra Grigoraș Dinicu, (23:00-23:15: radiojurnalul de noapte și știrile sportive).
14:00-15:30 - Muzică românească (de pe discuri de patefon).	
18:00 - Muzică ușoară interpretată de Orchestra Moțoi.	
19:00 - Semnalul orar, radiojurnalul de seară și buletinul meteo.	
19:10 - Cronica sportivă.	
19:20 - Muzică ușoară interpretată de Orchestra Moțoi.	

BIBLIOGRAFIE:

1. Soare, Aurel Constantin, Cojocaru, Daniela Ana, Grozav, Gabriel, Pavelescu, Alina, *Istorie: Manual pentru clasa a VIII-a*, Editura Art Klett, București, 2020.
2. Stoica, Stan (coordonator), Băluțoiu, Valentin, Becheru, Dragoș Sebastian, Bilcea, Valentina, Bondar, Ancuța, Grecu, Maria, *Istorie: Manual pentru clasa a VIII-a*, Editura CD Press, București, 2020.
3. Gheorghe, Maria Mariana, Săvuță, Irina Ema, *Istorie: Manual pentru clasa a VIII-a*, Editura Litera, București, 2020.
4. Bărbulescu, Mihai, Deletant, Dennis, Hitchins, Keith, Papacostea, Șerban, Teodor, Pompiliu, *Istoria României*, Editura Corint Educațional, București, 2014.
5. Constantiniu, Florin, *O istorie sinceră a poporului român*, Editura Univers Enciclopedic Gold, București, 2008.
6. Hitchins, Keith, *România: 1866-1947*, Editura Humanitas, București, 2017.
7. Guida, Francesco, *România în secolul XX*, Editura Cartier, Chișinău, 2019.
8. Scurtu, Ioan, *Civilizația românească interbelică (1918-1940)*, Editura Fundației România de Măine, București, 2008.

