

Citiți lecția din manual: *Viața cotidiană: Petrecerea timpului liber*, notați schița lecției pe caiete și rezolvați fișele de lucru.

Viața cotidiană: Petrecerea timpului liber

1. Viața cotidiană

- 1948-1989 - în perioada comunistă, viața de zi cu zi a cetățenilor români a stat sub semnul încălcării sistematice a drepturilor și libertăților fundamentale ale omului, suprimării dreptului la liberă exprimare sau opinie, supravegherii permanente din partea organelor de control, dezinformării și fricii, și centralizării procesului de decizie în toate aspectele vieții cotidiene (alimentație, viață de familie, planificare familială, credință și cultură);
- viața cotidiană în comunism s-a desfășurat în general în spațiul public, viața privată fiind aproape inexistentă, iar timpul liber a fost limitat deoarece săptămâna de lucru a fost de șase zile, singura zi liberă, duminica, fiind uneori ocupată cu diverse activități organizate de partid (ședințe, repetiții pentru festivaluri, serbări, brigăzi artistice și muncă patriotică);
- în orașe, viața la bloc a fost considerată cadrul perfect organizat de statul comunist pentru a reduce până la suprimare sfera vieții private, un loc în care intimitatea a fost ușor de încălcat;
- viața cotidiană a fost marcată de realități care au lăsat o amprentă profundă în mentalul colectiv:
 - a. 1948-1965: din cauza războiului, a secetei și a trecerii la economia de stat, românii au suferit de foame, iar unele alimente s-au obținut numai pe bază de cartelă și în cantități mici;
 - b. 1965-1982: aprovizionarea a fost mai bună și s-a produs o diversificare a bunurilor de consum;
 - c. 1982-1989: prețurile au crescut, au fost reintroduse cartelele, au reapărut cozile, iar românii au fost sfătuiți să scoată din priză, pe timpul iernii, frigiderule, să renunțe la mașina de spălat și la aspirator, ceea ce a dus la creșterea importanței sistemului de „*pile și relații*”.

2. Petrecerea timpului liber

- în perioada comunistă, românii au practicat numeroase forme de petrecere a timpului liber:

I. Divertismentul: oamenii au dezvoltat numeroase hobby-uri (numismatica, filatelia și drumețiile), au petrecut timpul liber în familie sau împreună cu prietenii, la cofetărie, la restaurant, la terasă sau în parc la „*iarbă verde*”, au ascultat muzică la pick-up (simfonică, operă, pop, rock, blues și jazz, cele mai ascultate formații autohtone fiind Phoenix, Cometele, Sfinx, Mondial, Holograf și Compact), s-au jucat table și fotbal și au participat la festivaluri de muzică (Constanța: Festivalul de muzică ușoară „*Mamaia*”; Brașov: Festivalul „*Cerbul de Aur*”; spectacolele Căminului Flacăra; Sibiu: Festivalul de Jazz; Costinești: Festivalul de Jazz; București: Festivalul „*George Enescu*”).

II. Mass-media: a avut scopul de a îndotrini populația prin propagandă și de a crea „*omul nou*”. Publicațiile naționale (*Scânteia*, *Scânteia tineretului*, *România liberă*, *Femeia*, *Sportul*, *Munca*, *Știință și Tehnică*, *Magazin Istoric*, *România literară*, *Contemporanul*, *Viața Românească*, *Luceafărul* și *Urzica*), programele Televiziunii Române (emisiuni precum *Teledin*, *Teleenciclopedia*, *Telecinemateca*, *Cântarea României* și *Tezaur folcloric*, dar și filme seriale precum *Marile iubiri ale lui Balzac*, *Norii negri*, *Sorrel și fiul*, *Marco Polo*, *Poldark*, *Linia maritimă* *Onedin* și *Dallas*), emisiunile de teatru radiofonic și producțiile cinematografice autohtone și internaționale au devenit sinonime cu informarea, relaxarea și evadarea din monotonia cotidianului.

III. Lectura: a devenit un refugiu pentru români („*furia de a citi*”), bucurându-se de succes scriitorii Radu Tudoran, Marin Preda, Constantin Chiriță, Fănuș Neagu, Augustin Buzura și Mircea Dinescu.

IV. Vacanțele: au fost organizate de O.N.T. (Oficiul Național de Turism) la munte (Poiana Brașov, Sinaia, Predeal, Bușteni, Sovata, Băile Herculane și Călimănești-Căciulata) și la mare (stațiunile Mamaia, Eforie, Costinești, Neptun-Olimp, Venus-Cap Aurora-Jupiter, Saturn, 2 Mai și Vama Veche), în țară sau în străinătate (statele din „*blocul socialist*”), în hoteluri, cabane, baze de tratament și restaurante, pentru adulți și copii (tabăra de la Năvodari), fiind încurajată călătoria cu trenul.

Pentru o mai bună înțelegere a subiectului studiat vizionați următoarele videoclipuri:

https://www.youtube.com/watch?v=SP_T-3Koslo

<https://www.youtube.com/watch?v=cPCRbrUVSHI>

Fișă de lucru: *Viața cotidiană: Petrecerea timpului liber*

Elaborați un eseu de de minim o pagină A4 cu titlul „*Viața cotidiană: de la comunism la democrație*”, în care să realizați o analiză comparativă între viața cotidiană din perioada regimului comunist și cea din prezent.



BIBLIOGRAFIE:

1. Mălăelea, Daniel, Niculescu, Anita-Sabina, Horga, Paula-Coca, Prună, Nicolae, *Istoria comunismului din România: Manual pentru clasa a XII-a/a XIII-a*, Editura Akademos Art, București, 2025.
2. Boșcodeală, Felicia Elena, Ciobanu, Loredana, Gîlă, Cristina-Iulia, Șerban, Nicolae, *Istoria comunismului din România: Manual pentru clasa a XII-a/a XIII-a*, Editura Booklet, București, 2025.
3. Stoica, Stan (coordonator), Ștefănescu, Alexandru V., Preda, Elena, Becheru, Dragoș, Bilcea, Valentina, *Istoria comunismului din România: Manual pentru clasa a XII-a/a XIII-a*, Editura CD Press, București, 2025.
4. Bălănescu, Flori (coordonator), Anton, Mioara, Muller, Carmen, Mihai, Florin-Răzvan, *Istoria comunismului din România: Manual pentru clasa a XII-a/a XIII-a*, Editura Corint Logistic, București, 2025.
5. Ghețău, Gheorghe-Florin (coordonator), Bratu, Alina, Ghețău, Olenca-Georgiana, Radu, Adriana, Szakacs, Roxana-Gabriela, *Istoria comunismului din România: Manual pentru clasa a XII-a/a XIII-a*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2025.
6. Dobrincu, Dorin, Soare, Aurel Constantin, Săvuță, Irina Ema, Rados, Maria, Căplescu, Iuliana, Gheorghe, Maria Mariana, *Istoria comunismului din România: Manual pentru clasa a XII-a/a XIII-a*, Editura Litera, București, 2025.
7. Deletant, Denis, *România sub regimul comunist*, Editura Fundației Academia Civică, București, 2012.
8. Tismăneanu, Vladimir, *Stalinism pentru eternitate: o istorie politică a comunismului românesc*, Editura Polirom, Iași, 2005.
9. Kenyon, Paul, *Copiii nopții: povestea stranie și eroică a României moderne*, Editura Litera, București, 2022.
10. Axinte, Maria, Hașu-Georgiev, Ioana, Iordan, Iulia, Vasile, Lucian, Bocanu, Cătălina, *Istoria comunismului pentru copii și tineri în România*, Editura Manuscris, Pitești, 2022.