

Test evaluare
Politici culturale ale regimului comunist
Anul școlar 20____-20____
Clasa a XII-a ____

Instituția educațională: _____

Numele și prenumele elevului: _____

Data susținerii testului: _____

- Pentru rezolvarea corectă a tuturor cerințelor din Partea I și din Partea a II-a se acordă 90 de puncte.
- Din oficiu se acordă 10 puncte.
- Timpul efectiv de lucru este de 45 de minute.

Partea I (60 puncte)

I. 1. Citiți cu atenție textul de mai jos și răspundeți întrebărilor:

24 puncte

„Tezele din iulie 1971 au reprezentat semnalul declanșării unui proces de dogmatizare a literaturii române, al doilea după cel ce a succedat Revoluției maghiare. Pentru intelectuali, schimbarea bruscă a politicii culturale a partidului, chiar în momentul încercării de desovietizare a României, de desprindere a ei din cleștele ucigaș al lagărului socialist, a însemnat un șoc, dar și un moment al adevărului. Câțiva au înțeles imediat, alții s-au prefăcut că înțeleg și cei mai mulți au întârziat cu bună știință să înțeleagă că trăiesc, totuși, într-un regim comunist și că dreptul la identitatea națională nu a fost același lucru cu accesul la libertate (...). Climatul de creație s-a înăspriț, în chip simțitor, iar printre scriitori s-a răspândit psihoza revenirii realismului socialist. Temerile au fost întreținute de mișcările de cadre efectuate imediat de Ceaușescu pentru îmbunătățirea compoziției de clasă, și reluarea de câteva ori, a asaltului ideologic în câteva noi plenary și întâlniri cu activul de partid. În 1974, tezele au părut a fi prins contur teoretic, iar ideile conducătorului a se fi instalat temeinic în lumea scriitoricească și în mentalitatea publică...”

(Comisia Prezidențială pentru Analiza Dictaturii Comuniste din România, Raport Final)

a. Numiți, pe baza textului, un lider politic.

6 puncte

b. Precizați, pe baza textului, două informații referitoare la „Tezele din iulie”.

6 puncte

c. Formulați un punct de vedere referitor la specificul național-comunismului în România condusă de Nicolae Ceaușescu, susținându-l cu două informații selectate din text.

6 puncte

d. Prezentați două consecințe ale „Tezelor din iulie” 1971 asupra societății românești.

6 puncte

I. 2. Încercuiți litera corespunzătoare răspunsului corect:

16 puncte

- | | |
|--|----------|
| 1. Printre autorii interziși în perioada comunistă s-a aflat și: | 4 puncte |
| a. Dimitrie Cantemir b. Mihail Sadoveanu c. Camil Petrescu | |
| 2. În 1974, criticul literar Edgar Papu a publicat în revista <i>Secolul 20</i> un articol intitulat: | 4 puncte |
| a. <i>Protocronism comunist</i> b. <i>Ceaușescu și poporul</i> c. <i>Protocronism românesc</i> | |
| 3. Cultul personalității liderului Nicolae Ceaușescu a fost întreținut de scriitorul: | 4 puncte |
| a. Constantin C. Giurescu b. Adrian Păunescu c. Lucian Blaga | |
| 4. Sergiu Nicolaescu a regizat creații cinematografice precum: | 4 puncte |
| a. <i>Dacii și Mihai Viteazul</i> b. <i>Vlad Țepeș și Burebista</i> c. <i>Dacii și Columna</i> | |

I. 3. Notați cu Adevărat (A) sau Fals (F) următoarele afirmații:

20 puncte

- | | |
|---|----------|
| a. Realismul socialist a fost folosit de către regim ca instrument de propagandă | 5 puncte |
| b. Unul dintre scriitorii persecutați de comuniști a fost Mihail Sadoveanu | 5 puncte |
| c. Comuniștii au încurajat libertatea de expresie a artiștilor români | 5 puncte |
| d. Protocroniștii, naționaliști, au manifestat o atitudine ostilă față de cultura occidentală | 5 puncte |

Partea a II-a (30 puncte)

Elaborați un eseu nestructurat de minim o pagină A4 despre autori, creație și cenzură în comunismul românesc.

Notă! Se punctează și utilizarea **limbajului istoric adecvat**, **structurarea** prezentării, evidențierea **relației cauză-efect**, elaborarea **argumentului istoric** (prezentarea unui fapt istoric relevant și utilizarea conectorilor care exprimă cauzalitatea și concluzia), respectarea **succesiunii cronologice/logice** a faptelor istorice și **încadrarea** eseului în limita de spațiu precizată.

10 puncte din oficiu

Total: 100 puncte

ȘCOALA COOL
EDUCAȚIE PRIN CONȚINUT

BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE

TEST EVALUARE

POLITICI CULTURALE ALE REGIMULUI COMUNIST

ANUL ȘCOLAR 20____-20____

CLASA A XII-A ____

Partea I (60 puncte)

I. 1. Se acordă câte **6 puncte** pentru următoarele răspunsuri corecte: **(4x6 puncte= 24 puncte)**

- a. Ceaușescu;
- b. Două informații referitoare la „Tezele din iulie”, bazate pe următorul paragraf: „Tezele din iulie 1971 au reprezentat semnalul declanșării unui proces de dogmatizare a literaturii române, al doilea după cel ce a succedat Revoluției maghiare.”;
- c. Se punctează oricare punct de vedere despre specificul național-comunismului în România condusă de Nicolae Ceaușescu, bazat pe următorul paragraf: „Climatul de creație s-a înăsprit, în chip simțitor, iar printre scriitori s-a răspândit psihoza revenirii realismului socialist. Temerile au fost întreținute de mișcările de cadre efectuate imediat de Ceaușescu pentru îmbunătățirea compoziției de clasă, și reluarea de câteva ori, a asaltului ideologic în câteva noi plenare și întâlniri cu activul de partid. În 1974, tezele au părut a fi prins contur teoretic, iar ideile conducătorului a se fi instalat temeinic în lumea scriitoricească și în mentalitatea publică...”;
- d. Se punctează prezentarea a oricăror două consecințe ale „Tezelor din iulie” 1971 asupra societății românești.

I. 2. Se acordă **16 puncte** pentru următoarele răspunsuri corecte: **(4x4 puncte= 16 puncte)**

1. a; 2. c; 3. b; 4. a.

I. 3. Se acordă câte **5 puncte** pentru fiecare răspuns corect: **(4x5 puncte= 20 puncte)**

- a. A; b. F; c. F; d. A.

Partea a II-a (30 puncte)

30 puncte pentru un eseu nestructurat despre autori, creație și cenzură în comunismul românesc, avându-se în vedere următoarele: utilizarea limbajului istoric adecvat, structurarea prezentării, evidențierea relației cauză-efect, elaborarea argumentului istoric (prezentarea unui fapt istoric relevant și utilizarea conectorilor care exprimă cauzalitatea și concluzia), respectarea succesiunii cronologice/logice a faptelor istorice și încadrarea eseului în limita de spațiu precizată.

90 puncte

10 puncte din oficiu

Total: 100 puncte