

scoalacool.ro



**STUDIU DE CAZ: *EPOPEEA LUI  
GHILGAMES***

# Apariția literaturii

Inventarea scrierii a dus la apariția literaturii în Orientul Antic, una dintre cele mai cunoscute opere fiind poemul *Epopoea lui Ghilgameș*, descoperită în biblioteca din Ninive a regelui asirian Asurbanipal (secolul al VII-lea î.Hr.).

Lucrarea a descris faptele de vitejie și suferințele lui Ghilgameș, legendarul rege al orașului-stat Uruk, care a domnit în secolele XXVIII-XXVI î.Hr.

Povestea a reprezentat un izvor important, întrucât a oferit istoricilor informații prețioase despre cum au trăit oamenii din Mesopotamia și este cea mai veche operă literară despre prietenie.

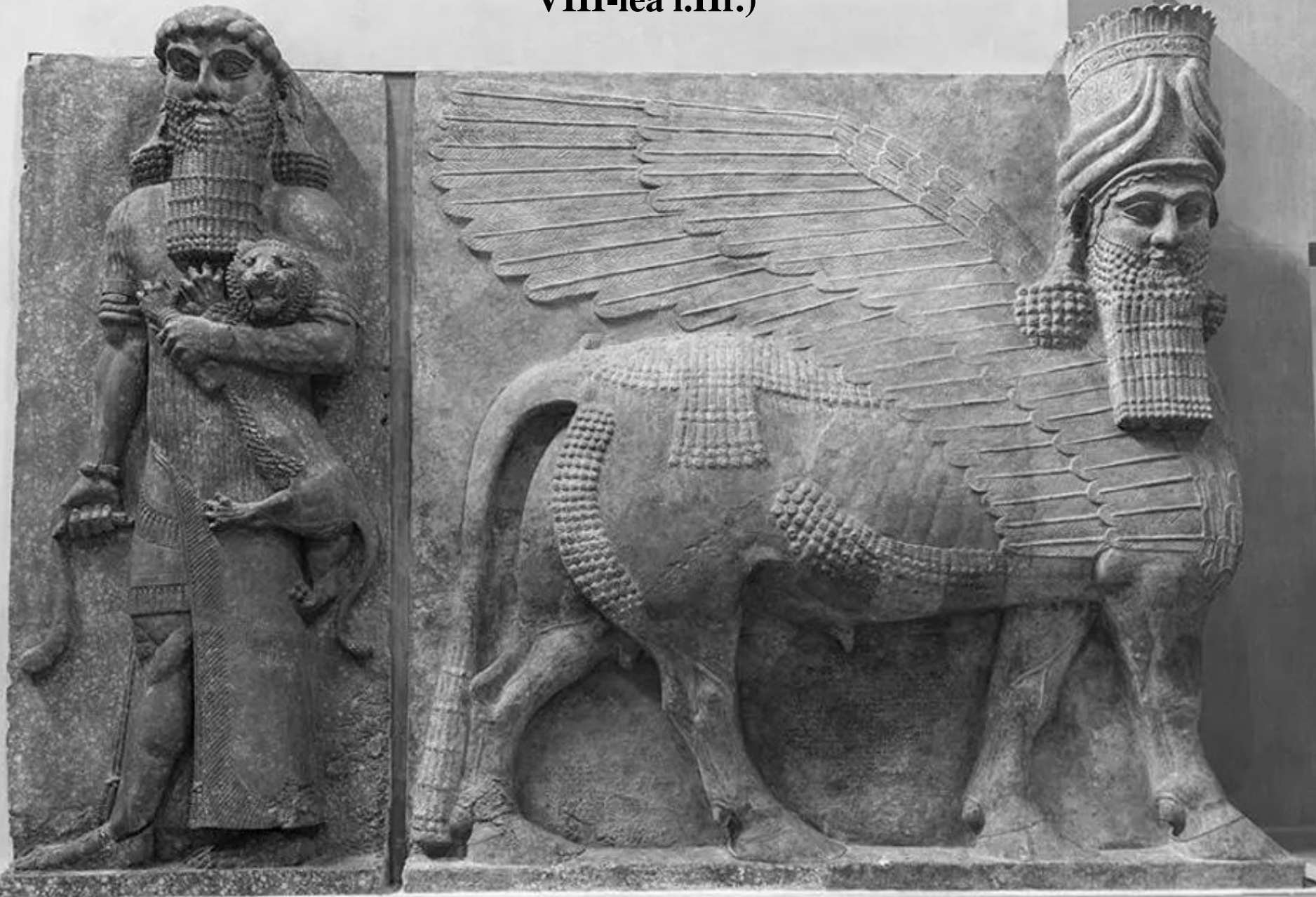


**Biblioteca din Ninive a regelui asirian Asurbanipal (Irak, secolul al VII-lea î.Hr.)**



**Tăbliță de lut cu fragmente din *Epopoea lui Ghilgameș* (Irak, secolul al VII-lea î.Hr.)**

**Ghilgameș (stânga) - basoreliev din palatul lui Sargon al II-lea (Irak, secolul al VIII-lea î.Hr.)**



# *Epopeea lui Ghilgameș*

Conform legendei, Ghilgameș a fost fiul zeiței Ninsun, preoteasă a zeului-soare Șamaș, și al unui spiriduș, fiind portretizat drept un primitiv gata oricând de luptă, lăudăros și mânios, dar cu sufletul înspăimântat de gândul morții.

Ghilgameș a devenit al cincilea rege al orașului-stat Uruk și a domnit 127 ani. La solicitările cetățenilor asupriți din Uruk, obligați să muncească din greu la ridicarea de palate, temple și ziduri de cetate, zeii le-au trimis acestora o creatură uriașă, pe Enkidu, creat din lut și înzestrat cu viață de zeița Aruru, pentru a îl provoca la luptă corp la corp pe Ghilgameș.

Dar confruntarea nu s-a terminat cu o victorie clară a nici uneia dintre părți, astfel încât Ghilgameș și Enkidu au devenit prieteni nedespărțiți.

Cei doi au călătorit, au fost părtași la nenumărate aventuri, și-au dovedit eroismul și curajul înfruntând creaturi fantastice periculoase (uriașul Humbaba), fapte care le-au dus faima peste mări și țări.

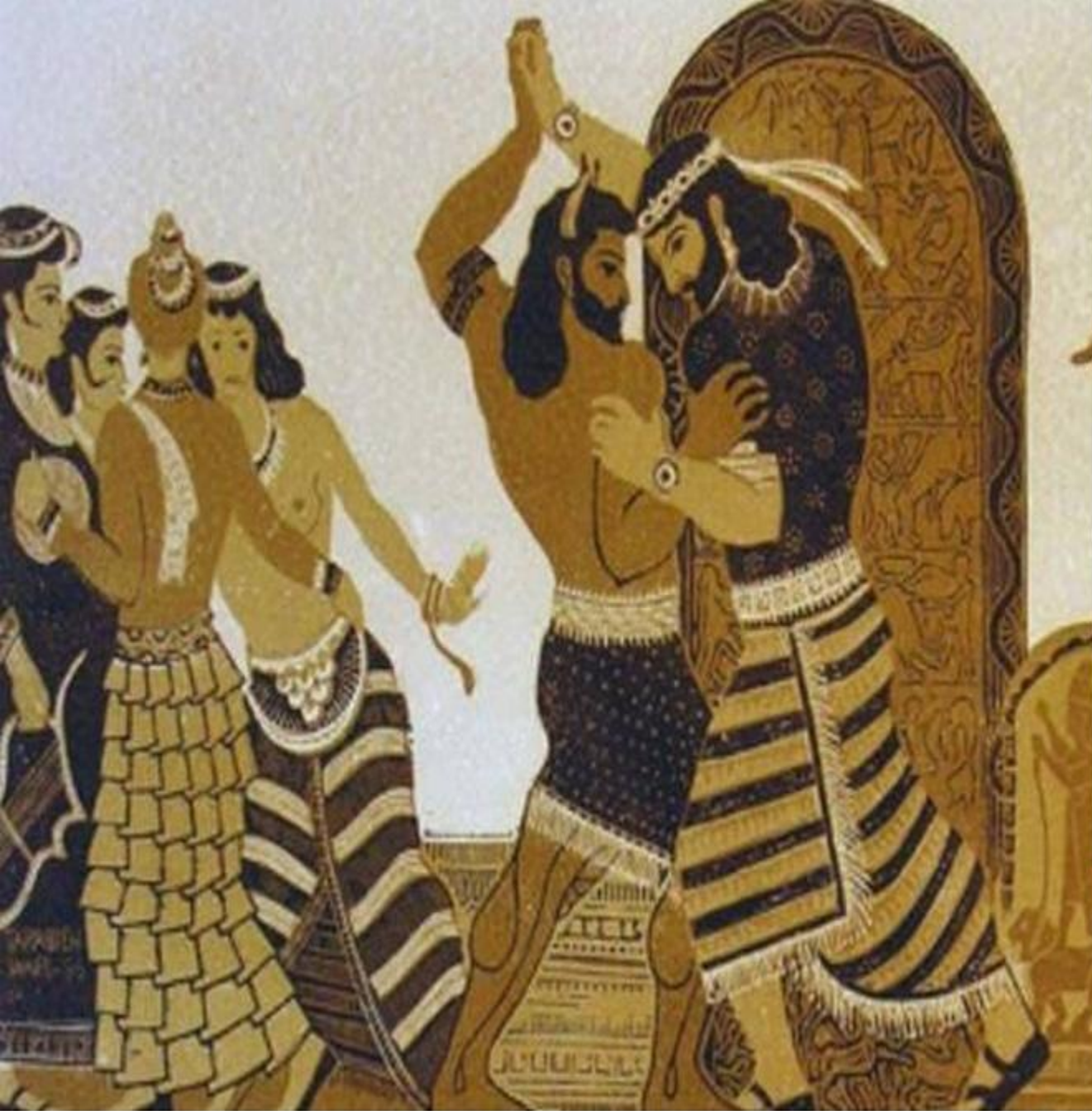
Prietenia dintre Ghilgameș și Enkidu a devenit atât de strânsă încât a ajuns să deranjeze divinitățile.



**Gilgamesh**



**Gilgameș asupraște locuitorii din orașul-stat Uruk**



**Enkidu**

**Ghilgameș se luptă corp la corp cu Enkidu**



**Prietenia dintre Ghilgameș și Enkidu**



**Gilgamesh și Enkidu se luptă cu uriașul Humbaba**

# *Epopeea lui Ghilgameș*

Zeița Ishtar, protectoarea Uruk-ului, a încercat să îi despartă, ispitindu-l pe Ghilgameș cu declarații de iubire, iar când acesta a respins-o cu agresivitate și trufie, zeița a decis să se răzbune.

Prin amenințări, zeița l-a convins pe tatăl său, zeul Anu, să îl trimită pe pământ pe Gugalanna, taurul ceresc, ca să îl pedepsească pe Ghilgameș.

Taurul a devastat Uruk-ul, dar în cele din urmă a fost omorât de Ghilgameș și Enkidu.

Enkidu a visat că unul dintre ei trebuia să moară, ca pedeapsă pentru nesupunerea față de zei, și, pentru a își apăra prietenul, s-a sacrificat.

Ghilgameș a deplâns moartea prietenului iubit și i-a organizat un mare banchet funerar.

Regele s-a confruntat pentru prima oară cu pierderea ireversibilă a celei mai dragi ființe și cu implacabilul destin al oamenilor, supuși în mod inevitabil morții.



**Ishtar**



**Ghilgameș și Enkidu se luptă cu Gugalanna, taurul ceresc**



**Ghilgameș deplânge moartea bunului său prieten Enkidu**



**Înmormântarea lui Enkidu**

# *Epopeea lui Ghilgameș*

Ghilgameș a pornit apoi să colinde sălbăticia, având ca scop găsirea legendarului Uta-napiștim, cel din urmă rege dinaintea potopului, căruia zeii i-au acordat nemurirea.

După o călătorie lungă și plină de pericole Ghilgameș a ajuns la capătul lumii, la Uta-napiștim, care i-a povestit regelui istoria potopului și cum a ajuns să primească darul vieții veșnice de la zei.

Ca să îi demonstreze lui Ghilgameș că nu poate schimba legile firii Uta-napiștim l-a provocat să stea treaz șapte nopți, test pe care regele nu l-a trecut. Pentru că totuși a suferit prea mult, Uta-napiștim i-a dezvăluit lui Ghilgameș cheia accesului la nemurire, o iarbă aflată pe fundul mării ⇒ regele nu a obținut nemurirea deoarece un șarpe i-a furat planta miraculoasă, eșuând astfel la testul inițiativ la care a fost supus de zei.

Revenit în Uruk, Ghilgameș s-a îngrijit de bunăstarea cetății și a locuitorilor săi, acceptându-și astfel mortalitatea.



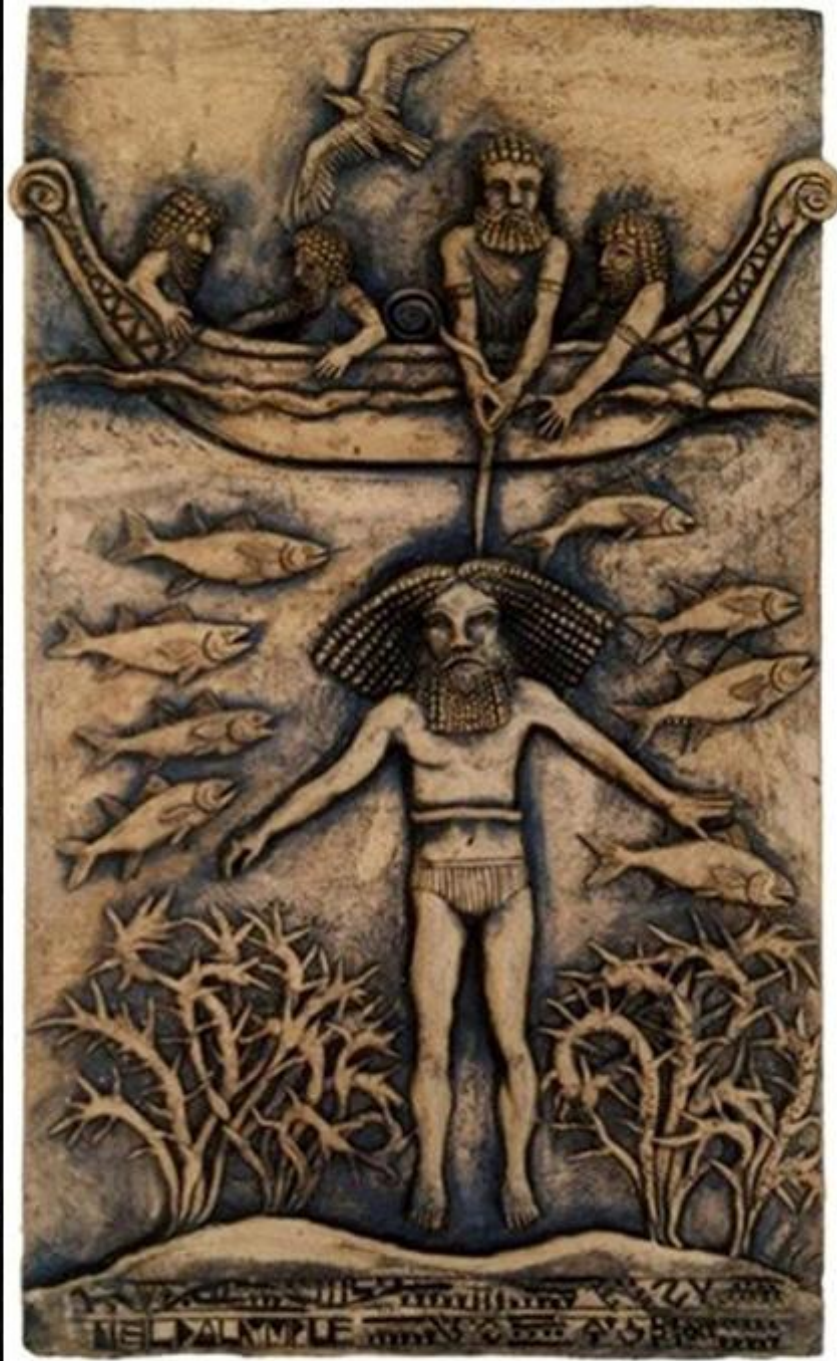
**Călătoria lui Ghilgamesh în căutarea vieții veșnice**



**Întâlnirea lui Ghilgameș cu Uta-napiștim**



1. Ghilgameș pleacă în căutarea ierbii miraculoase



2. Ghilgameș coboară pe fundul mării



3. Ghilgameș pierde iarba în lupta cu un șarpe



**Ghilgameș, regele Uruk-ului**

# BIBLIOGRAFIE

1. Ghețău, Gheorghe Florin, Ghețău, Olenca Georgiana, *Istorie: Manual pentru clasa a V-a*, Editura Aramis, București, 2022.
2. Ochescu, Maria, Oane, Sorin, *Istorie: Manual pentru clasa a V-a*, Editura Art Klett, București, 2022.
3. Aichimoaie, Adrian Ilie, Boșcodeală, Felicia Elena, Diaconu, Maria Aurelia, Diță, Ion Nicolae, *Istorie: Manual pentru clasa a V-a*, Editura Booklet, București, 2022.
4. Stoica, Stan, Becheru, Dragoș Sebastian, Bartic, Marcel, *Istorie: Manual pentru clasa a V-a*, Editura CD Press, București, 2022.
5. Rotundu, Elvira, Tomescu-Stachie, Carmen, *Istorie: Manual pentru clasa a V-a*, Editura Corint Logistic, București, 2022.
6. Băluțoiu, Valentin, Grecu, Maria, *Istorie: Manual pentru clasa a V-a*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2022.
7. Stan, Magda, *Istorie: Manual pentru clasa a V-a*, Editura Litera, București, 2022.
8. Mieroop, Marc Van de, *O istorie a Orientului Apropiat în Antichitate (cca. 3000-323 î.Hr.)*, Editura Polirom, Iași, 2016.
9. Braunstein, F., Pepin, J. F., *Marile mituri ale lumii*, Editura Orizonturi, București, 2022.
10. Imagini: Google Images (domeniul public).



**Vă mulțumim pentru atenție!**



**ȘCOALA COOL**  
**EDUCAȚIE PRIN CONȚINUT**

