

Test evaluare
Geneza spiritului modern: Renaștere și Umanism
Anul școlar 20____-20____
Clasa a VI-a ____

Instituția educațională: _____

Numele și prenumele elevului: _____

Data susținerii testului: _____

- Pentru rezolvarea corectă a tuturor cerințelor din Partea I și din Partea a II-a se acordă 90 de puncte.
- Din oficiu se acordă 10 puncte.
- Timpul efectiv de lucru este de 45 de minute.

Partea I (50 puncte)

I. 1. Citiți cu atenție textul de mai jos și răspundeți întrebărilor:

24 puncte

„Renașterea a fost un fenomen european, care a început în Italia, acolo unde s-a dezvoltat cândva Imperiul Roman, unde vestigiile lumii antice (peisaje, clădiri, statui, bani și cărți) au fost prezente din abundență. (...) Cultura are nevoie de bani. Erudiții și artiștii au nevoie de patroni bogați. Renașterea a apărut în Florența, Veneția și Roma pentru că acolo au existat oameni bogați, cu venituri suplimentare, pe care au fost gata să le folosească pentru erudiție și arte.”

(Robert Hole, *Renașterea în Italia*)

a. Identificați, pe baza textului, o definiție a Renașterii.

6 puncte

b. Numiți, pe baza textului, spațiul istoric în care a debutat Renașterea.

6 puncte

c. Enumerați, pe baza textului, două cauze care au dus la apariția Renașterii.

6 puncte

d. Explicați, pe baza textului, de ce cultura are nevoie de bani.

6 puncte

I. 2. Încercuiți litera corespunzătoare răspunsului corect:

16 puncte

1. Acest om de știință a afirmat că Soarele s-a aflat în centrul universului:

4 puncte

a. Niccolo Machiavelli

b. Nicolaus Copernicus

c. Johannes Gutenberg

2. Tabloul intitulat *Gioconda* este creația artistului:

4 puncte

a. Rafael Sanzio

b. Giotto

c. Leonardo da Vinci

3. William Shakespeare, reprezentatul umanismului englez, este autorul următoarelor opere:

4 puncte

a. *Romeo și Julieta*

b. *Mândrie și prejudecată*

c. *Decameronul*

4. Artist renașcentist, autor al picturilor de pe plafonul Capelei Sixtine:

4 puncte

a. Tiziano Vecellio

b. Michelangelo Buonarroti

c. El Greco

I. 3. Transcrieți textul de mai jos, completând fiecare spațiu liber cu termenul corespunzător din lista de termeni dată: **10 puncte**

Renașterea a debutat în secolele, în orașele italiene precum și și s-a răspândit în restul Europei. Această mișcare culturală a reprezentat înflorirea inovatoare a literaturii latine și autohtone, precum și dezvoltarea în pictură a tehnicilor de Schimbările Renașterii nu au fost implementate uniform de întreaga Europă, deși apariția a accelerat difuzarea ideilor umaniste.

Lista termenilor: **culturală, XIV-XV, Roma, Bologna, XV-XVI, Europa, perspectivă, tipar și Viena.**

Partea a II-a (40 puncte)

II. 1. Notați cu Adevărat (A) sau Fals (F) următoarele afirmații: **20 puncte**

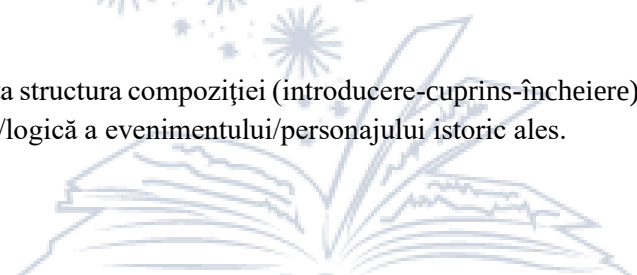
- a. Niccolo Machiavelli este considerat întemeietorul științei politice moderne 5 puncte
- b. Umanismul a fost o mișcare culturală, care a pus în centrul preocupărilor sale credința 5 puncte
- c. La baza cunoașterii și cercetării stau observația, raționamentul și experiența 5 puncte
- d. Johannes Gutenberg a inventat tiparul în secolul al XIX-lea 5 puncte

II. 2. Prezentați, la alegere, în minim 10 rânduri, un eveniment sau un personaj istoric din perioada Renașterii și Umanismului. **20 puncte**

ATENȚIE!!! Se va respecta structura compoziției (introducere-cuprins-încheiere), utilizarea limbajului istoric și prezentarea cronologică/logică a evenimentului/personajului istoric ales.

10 puncte din oficiu

Total: 100 puncte



ȘCOALA COOL
EDUCAȚIE PRIN CONȚINUT

BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE

TEST EVALUARE

GENEZA SPIRITULUI MODERN: RENAAȘTERE ȘI UMANISM

ANUL ȘCOLAR 20____-20____

CLASA A VI-A ____

Partea I (50 puncte)

I. 1. Se acordă câte **6 puncte** pentru următoarele răspunsuri corecte: **(4x6 puncte= 24 puncte)**

- a. Orice răspuns bazat pe următorul paragraf: „*Renașterea a fost un fenomen european, care a început în Italia, acolo unde s-a dezvoltat cândva Imperiul Roman.*”;
- b. Italia;
- c. Prezența vestigiile lumii antice (peisaje, clădiri, statui, bani și cărți) și existența oamenilor bogați dispuși să investească în artă și cultură.
- d. Cultura are nevoie de bani deoarece „*erudiții și artiștii au nevoie de patroni bogați*” pentru a se întreține.

I. 2. Se acordă **16 puncte** pentru următoarele răspunsuri corecte: **(4x4 puncte= 16 puncte)**

1. b; 2. c; 3. a; 4. b.

I. 3. Se acordă câte **2 puncte** pentru următoarele răspunsuri corecte: **(5x2 puncte= 10 puncte)**

XIV-XV; Roma; Bologna; perspectivă; tiparului.

Partea a II-a (40 puncte)

II. 1. Se acordă câte **5 puncte** pentru fiecare răspuns corect: **(4x5 puncte= 20 puncte)**

a. A; b. F; c. A; d. F.

II. 2. **20 puncte** pentru prezentarea unui eveniment sau a unui personaj istoric din perioada Renașterii și Umanismului, avându-se în vedere următoarele: structura compoziției (introducere-cuprins-încheiere), utilizarea limbajului istoric și prezentarea cronologică/logică a evenimentului/personajului istoric ales.

90 puncte

10 puncte din oficiu

Total: 100 puncte