

Citiți lecția din manual: *Studiu de caz: Femeia în viața publică.*

## Studiu de caz: Femeia în viața publică

### 1. Definiții

**Emancipare** = eliberare de restricții și prejudecăți; eliberare de sub o dominație.

**Sufragetă** (din limba latină: *suffragium* = „vot”) = femeie care a luptat pentru dreptul la vot.

**Gerontologie** = studiul aspectelor sociale, psihologice și biologice ale îmbătrânirii.

### 2. Mișcarea de emancipare a femeilor

- 1791 - mișcarea de **emancipare** feminină a debutat în perioada Revoluției Franceze, când a fost publicată lucrarea autoarei Olympe de Gouges, „*Declarația drepturilor femeii și ale cetățenei*”, în care s-a susținut egalitatea în drepturi pentru femei și bărbați;
- 1897 - în Regatul Unit, Millicent Fawcett a fondat Uniunea Națională a Societăților de Sufragiu Feminin, organizație care a militat pentru dreptul femeilor la vot, plata egală pentru aceeași muncă realizată de bărbați și de femei, concediu de maternitate și eliminarea violenței în familie;
- 10 octombrie 1903 - în Regatul Unit, Emmeline Pankhurst și fiicele sale, Christabel, Sylvia și Adela, au continuat lupta **sufrajetelor**, prin fondarea Uniunii Sociale și Politice a Femeilor;
- Primul Război Mondial a scos în evidență rolul important pe care femeile l-au jucat în societate, fiindcă acestea au preluat rolul economic al bărbaților plecați pe front;
- 1913-1939 - în Europa, s-a deschis accesul femeilor la viața politică, prin adoptarea dreptului la vot în state precum Norvegia (1913), U.R.S.S. (1917), Germania (1918), Olanda (1919), Suedia (1919), Regatul Unit (1928), Spania (1931) și România (1939);
- în perioada interbelică numeroase state au reformat legislația în domeniul educației, muncii și a dreptului civil (căsătorie și divorț) ⇒ accesul femeilor la educație universitară și la noi profesii.

### 3. Femeia în viața publică

- după încheierea Primului Război Mondial s-a accelerat emanciparea femeilor: au condus mașini, au fumat, au participat la viața mondenă și, unele dintre ele, au devenit vedete muzicale și cinematografice;
- 1923-1924 - lansarea modei *femeii-flapper*, o generație de domnișoare și doamne active, moderne, acestea alegând ținute mai confortabile (au început să fie purtați pantalonii, un simbol al masculinității) și coafuri cu părul scurt (moda *a la garconne*);
- în perioada interbelică prejudecățile despre femei s-au menținut: accesul la funcții publice și politice a fost restricționat, au fost plătite cu salarii mai mici decât bărbații, pentru aceeași muncă prestată, iar dreptul la vot nu a fost obținut în majoritatea statelor lumii (acest lucru s-a întâmplat după finalul celui de-al Doilea Război Mondial);
- femei celebre din secolul al XX-lea: Marie Curie (a descoperit elementele rادیu și poloniu, pentru care a primit Premiile Nobel pentru Fizică și Chimie), Virginia Woolf (scriitoare), Amelia Earhart (prima femeie care a traversat Oceanul Atlantic într-un avion), Greta Garbo (primul star feminin din industria filmului), Frida Kahlo (pictoriță) și Sirimavo Bandaranaike (prima femeie prim-ministru);
- 1919-1939 - emanciparea femeilor din România s-a accentuat după Primul Război Mondial, acestea organizându-se într-o serie de asociații precum: Consiliul Național al Femeilor Române (1921), Societatea Scriitoarelor Române (1926) și Asociația pentru Protecția Mamei și a Copilului (1934);
- femei celebre din România secolului al XX-lea: Haricleea Hartulari-Darclee (soprană), Elena Văcărescu (scriitoare), Elena Negruzzi (prima femeie avocat din România), Cecilia Cuțescu-Storck (pictoriță), Elisa Leonida Zamfirescu (prima femeie inginer din Europa) și Ana Aslan (medic **gerontolog** de renume mondial).

Pentru o mai bună înțelegere a subiectului studiat vizionați următoarele videoclipuri:

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_KhYRqozTDE](https://www.youtube.com/watch?v=_KhYRqozTDE)

<https://www.youtube.com/watch?v=W53Ks824GTA>

**Fișă de lucru: Studiu de caz: *Femeia în viața publică***

Scriitoarea britanică Agatha Christie (1890-1976) este, după toate indiciile, cel mai bine vândut autor din istoria literaturii. A scris peste 80 de romane, majoritatea polițiste, între care se remarcă *Crima din Orient Express* (1934). Imaginați-vă că sunteți un jurnalist și aveți șansa să-i luați un interviu, adresându-i următoarele întrebări:

1. Cum ați devenit scriitoare?
2. Cum v-a afectat faima viața?
3. De care dintre romanele dumneavoastră sunteți cel mai atașată?
4. Dar dintre personaje?
5. De ce ați ales să scrieți romane polițiste?
6. Ce sfaturi aveți pentru tinerele care aspiră la o carieră de scriitor?

Cum credeți că va răspunde? Documentați-vă cu ajutorul internetului.



**ȘCOALA COOL**  
EDUCAȚIE PRIN CONȚINUT

## BIBLIOGRAFIE:

1. Dumitrescu, Doru, Manea, Mihai, *Mic dicționar enciclopedic de termeni istorici*, Editura Meronia, București, 2008.
2. Ghețău, Gheorghe Florin, Ghețău, Olenca Georgiana, *Istorie: Manual pentru clasa a VII-a*, Editura Aramis, București, 2019.
3. Ochescu, Maria, *Istorie: Manual pentru clasa a VII-a*, Editura Art Klett, București, 2020.
4. Stoica, Stan, Becheru, Dragoș Sebastian, *Istorie: Manual pentru clasa a VII-a*, Editura CD Press, București, 2019.
5. Gheorghe, Maria Mariana, Săvuță, Irina Ema, Soare, Aurel Constantin, *Istorie: Manual pentru clasa a VII-a*, Editura Litera, București, 2024.
6. Lucker, Kerstin, Daenschel, Ute, *O istorie a lumii... cu femeile în prim-plan*, Editura Litera, București, 2021.
7. Hart, Michael H., *100 de personalități din toate timpurile care au influențat evoluția omenirii*, Editura Lider, București, 2020.

