

A gladiator in a Roman arena, wearing a helmet and armor, holding a shield. The background shows the arena's structure and a fiery sky.

STUDIU DE CAZ: COLOSSEUMUL ȘI GLADIATORII

scoalacool.ro

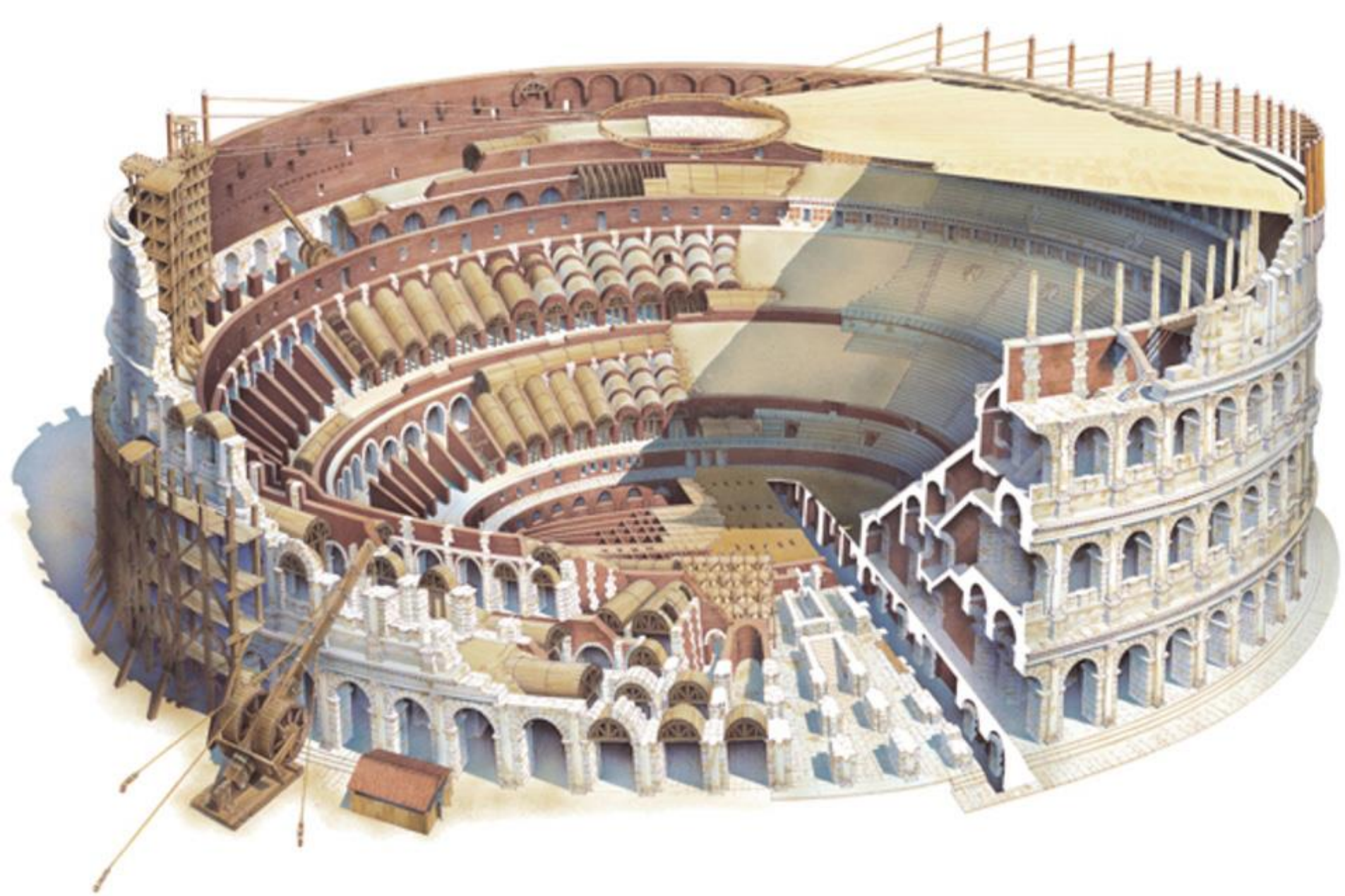
Colosseumul

72-80 - la Roma, Colosseumul, cel mai mare **amfiteatru** din lumea romană, a fost construit pe locul unei grădini în care s-a aflat o statuie imensă a împăratului Nero (Colossus), construcția fiind începută în perioada domniei împăratului Vespasian și inaugurată de către împăratul Titus.

Inițial, s-a numit Amfiteatrul Flavian, după numele dinastiei din care au făcut parte cei doi împărați care l-au construit, iar mai târziu i s-a spus Colosseum (din limba latină: „*gigantic*”).

Capacitatea amfiteatrului a fost de 50.000 de locuri și a dispus de un sistem foarte eficient de acces și evacuare a spectatorilor (80 de intrări, pe bază de bilete sub formă de bucăți de ceramică, pe care au fost indicate secțiunea și rândul), precum și de un acoperiș retractabil din pânză de in.

Construcția a fost o mărturie a măiestriei arhitecților romani, inițial, având trei etaje (secolul al II-lea: i s-a mai adăugat un etaj).



Construcția Colosseumului (Italia, secolul I d.Hr.)

Colosseumul

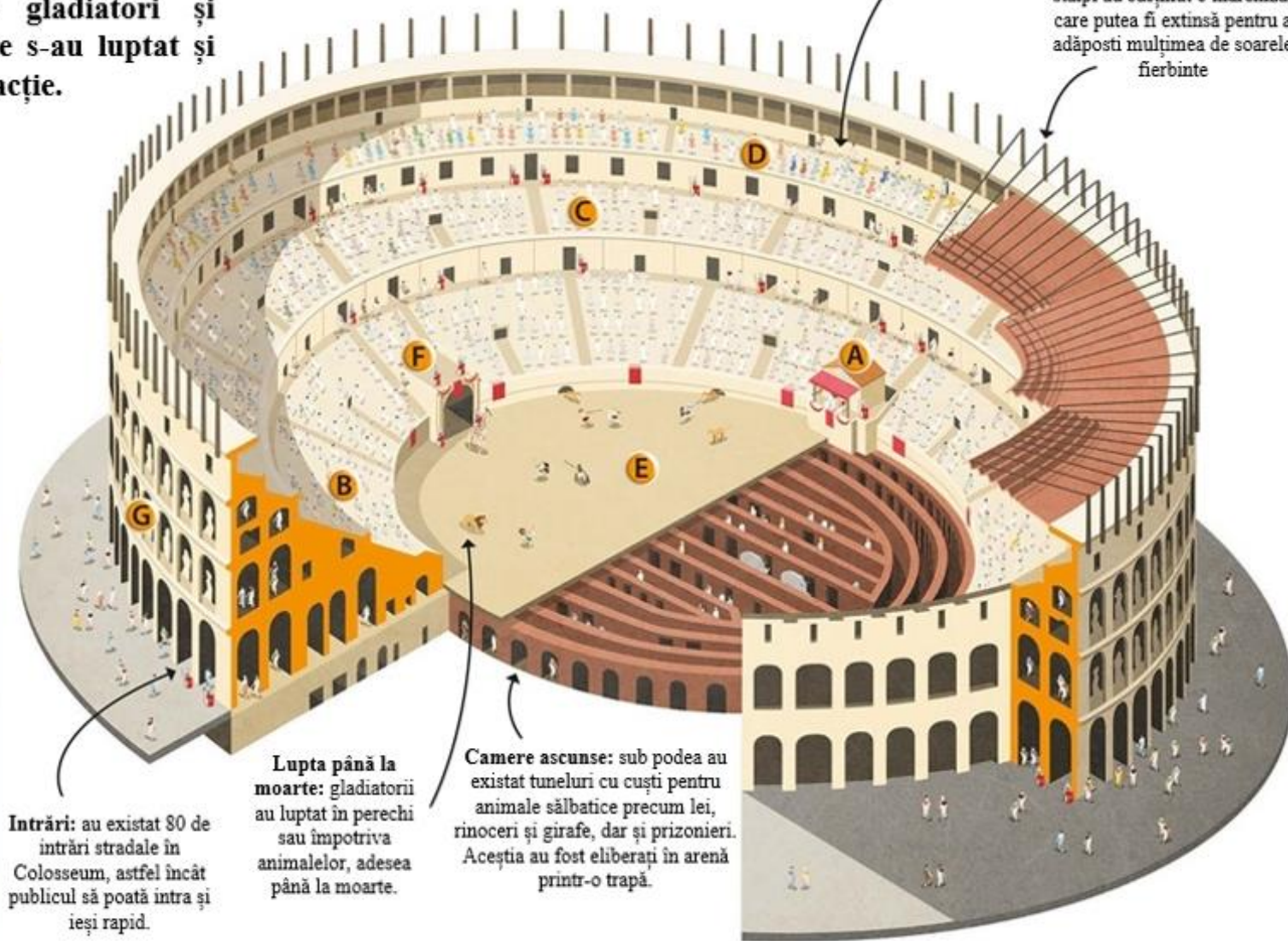
Colosseumul din Roma a fost cel mai mare amfiteatru al Imperiului, o clădire pentru spectacole în aer liber. A găzduit 50.000 de vizitatori, care au venit să privească gladiatori și animale sălbatice care s-au luptat și au murit pentru distracție.

Din ce este compus Colosseumul?

- A. Loja imperială:** împăratul și familia sa au stat într-o lojă mare din primul rând.
- B. Nivelul inferior:** cei mai bogați cetățeni bărbați au stat la nivelul inferior, unde au avut parte de cea mai bună priveliște.
- C. Nivelul mediu:** cetățenii obișnuiți (bărbați) au stat la acest nivel.
- D. Nivelul superior:** a fost folosit de femei și vizitatorii străini la Roma.
- E. Arena:** zona de luptă, a avut o podea din lemn acoperită cu nisip pentru a absorbi sângele.
- F. Intrarea gladiatorilor:** spectacolul a început cu o paradă a gladiatorilor, care au intrat prin această poartă.
- G. Statui:** pereții exteriori au fost decorați cu statui ale zeilor și împăraților.

Femeile: femeilor li s-a permis să stea doar pe locurile situate la nivelul superior. Acestea au fost îmbrăcate mai colorat decât bărbații, care au purtat togi simple.

Umbrelă de soare: acești stâlpi au susținut o marchiză, care putea fi extinsă pentru a adăposti mulțimea de soarele fierbinte



Intrări: au existat 80 de intrări stradale în Colosseum, astfel încât publicul să poată intra și ieși rapid.

Lupta până la moarte: gladiatorii au luptat în perechi sau împotriva animalelor, adesea până la moarte.

Camere ascunse: sub podea au existat tuneluri cu cuști pentru animale sălbatice precum lei, rinoceri și girafe, dar și prizonieri. Aceștia au fost eliberați în arenă printr-o trapă.

Colosseumul

La primul nivel al Colosseumului a stat împăratul cu suita sa, la nivelul următor aristocrații și senatorii, iar la ultimul nivel cetățenii săraci ai Romei.

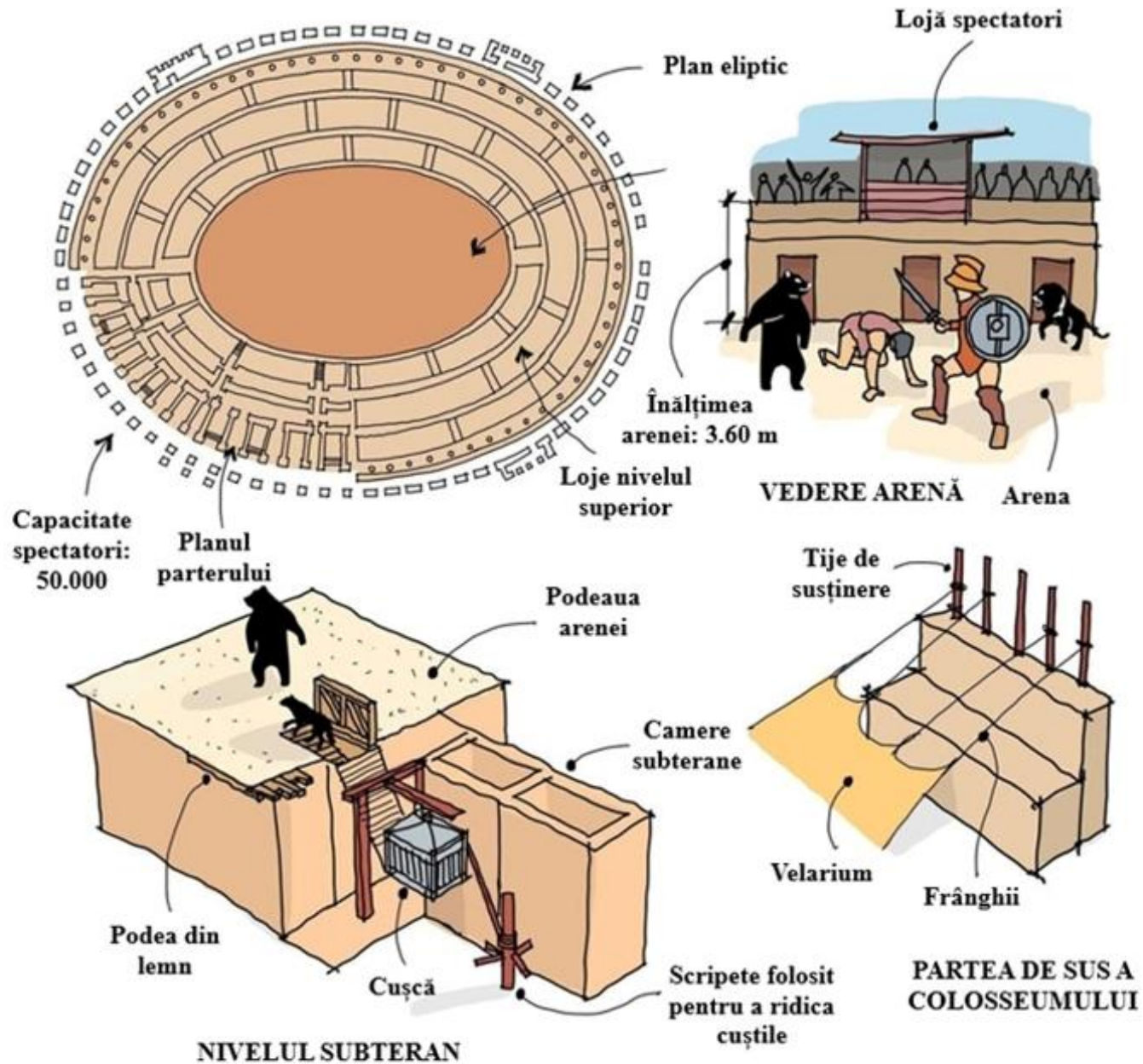
În centru amfiteatrului s-a aflat arena eliptică, iar sub aceasta s-au amenajat nenumărate încăperi subterane: camere pentru **gladiatori** și animale, ascensoare și săli de arme.

La inaugurarea Colosseumului serbările au ținut 100 de zile, romanilor fiindu-le oferite vânători de animale sălbatice (elefanți, lei, tigri, urși, leopardzi și tauri), lupte de animale și gladiatori, curse de care și bătălii navale (arena a fost inundată, iar concurenții au luptat de la bordul unor ambarcațiuni).

„*Pâine și circ*”: organizarea spectacolelor în cadrul amfiteatrelor și a Colosseumului au avut drept scop creșterea popularității împăratului și asigurarea unei domnii liniștite.

În prezent, Colosseumul este un muzeu în aer liber, vizitat anual de milioane de turiști.

Planul Colosseumului





Vânătoare de elefanți



Bătălie navală desfășurată în arena Colosseumului



Spectatorii Colosseumului



„Răul nu a apărut din pâine și circ, ci din dorința oamenilor de a își vinde drepturile pentru o burtă plină și din entuziasmul jocurilor, care le-au distras atenția de la celelalte nevoi omenești pe care pâinea și circul nu le pot liniști vreodată.”

(Marcus Tullius Cicero)



Colosseumul (Italia, 2021)

Gladiatorii

264 î.Hr. - la Roma, au avut loc primele lupte de gladiatori, la început au participat trei cupluri de gladiatori, în timp ajungându-se la sute de astfel de luptători (profesioniști, condamnați la moarte sau prizonieri de război).

Luptătorii profesioniști care s-au dedicat meseriei de gladiator în mod voluntar s-au angajat într-o școală specială (*ludus*), particulară sau deținută de statul roman, au depus jurământul în fața conducătorului instituției, apoi au început pregătirea fizică sub supravegherea celor mai experimentați luptători (pentru a fi mai puternici au urmat o dietă specială, vegetariană).



Planul unei școli de gladiatori (Austria, secolul al II-lea) - reconstituire



Antrenamente gladiatori

Gladiatorii

În funcție de echipamentul purtat și de stilul de luptă au existat mai multe categorii de gladiatori:

- a. Ușor echipați: cască cu vizieră, scut și sabie;
- b. Cei dotați cu plasă plumbuită și furcă;
- c. Greu echipați: platoșă, cască, scut, sabie, pumnal, armură corporală și luptători cu care de luptă.

De obicei, perechile de gladiatori au fost formate din luptători cu armament și grade diferite (niciodată nu s-au luptat doi gladiatori din aceeași categorie), iar învingătorii au fost recompensați cu sume mari de bani, anularea pedepselor sau chiar eliberarea din sclavie.

404 d.Hr. - la Roma, împăratul Honorius a interzis luptele cu gladiatori.

Tipuri de gladiatori



Secutor



Provocator



Hoplomachus



Thrax



Eques



Murmillo



Scissor



Retiarius



Arme folosite de gladiatori



Lupte cu gladiatori



Lupte cu gladiatori: învingător și învins

BIBLIOGRAFIE

1. Dumitrescu, Doru, Manea, Mihai, *Mic dicționar enciclopedic de termeni istorici*, Editura Meronia, București, 2008.
2. Ghețău, Gheorghe Florin, Ghețău, Olenca Georgiana, *Istorie: Manual pentru clasa a V-a*, Editura Aramis, București, 2022.
3. Ochescu, Maria, Oane, Sorin, *Istorie: Manual pentru clasa a V-a*, Editura Art Klett, București, 2022.
4. Aichimoaie, Adrian Ilie, Boșcodeală, Felicia Elena, Diaconu, Maria Aurelia, Diță, Ion Nicolae, *Istorie: Manual pentru clasa a V-a*, Editura Booklet, București, 2022.
5. Stoica, Stan, Becheru, Dragoș Sebastian, Bartic, Marcel, *Istorie: Manual pentru clasa a V-a*, Editura CD Press, București, 2022.
6. Rotundu, Elvira, Tomescu-Stachie, Carmen, *Istorie: Manual pentru clasa a V-a*, Editura Corint Logistic, București, 2022.
7. Băluțoiu, Valentin, Grecu, Maria, *Istorie: Manual pentru clasa a V-a*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2022.
8. Stan, Magda, *Istorie: Manual pentru clasa a V-a*, Editura Litera, București, 2022.
9. Berstein, Serge, Milza, Pierre, *Istoria Europei*, Editura Institutul European, Iași, 1998.
10. Montanelli, Indro, *Roma: o istorie inedită*, Editura Artemis, București, 1995.
11. Beard, Mary, *SPQR: o istorie a Romei Antice*, Editura Trei, București, 2017.
12. Grimal, Pierre, *Civilizația romană*, Editura Humanitas, București, 2022.
13. Imagini: Google Images (domeniul public).



Vă mulțumim pentru atenție!



ȘCOALA COOL
EDUCAȚIE PRIN CONȚINUT

